



## Candidatura N. 45842 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	FABBRICO E ROLO ITALO CALVINO
<b>Codice meccanografico</b>	REIC82900N
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA PIAVE 114
<b>Provincia</b>	RE
<b>Comune</b>	Fabbrico
<b>CAP</b>	42042
<b>Telefono</b>	0522665154
<b>E-mail</b>	REIC82900N@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icfabbrico-rolo.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1133
<b>Plessi</b>	REAA82901E - FABBRICO - CAPOLUOGO REAA82902G - ROLO CAP. REEE82901Q - FABBRICO CAP. REEE82902R - ROLO CAP. REMM82901P - ROLO "MARCO POLO" REMM82902Q - FABBRICO 'BUONARROTI'



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 45842 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria Fabbrico	€ 10.164,00
Lingua madre	IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria ROLO	€ 5.082,00
Lingua straniera	IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA ROLO	€ 5.082,00
Lingua straniera	IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA FABBRICO	€ 10.164,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	CANTO IN INGLESE PRIMARIA FABBRICO 5	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	CANTO IN INGLESE PRIMARIA ROLO 5	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 40.656,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Cooperare Apprendere Prevenire

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il progetto prevede un ampliamento dell'offerta formativa al fine di sviluppare la competenza comunicativa sia nella lingua italiana che in quella inglese.</p> <p>Per potenziare l'italiano vengono proposti laboratori teatrali differenziati per età che favoriscono l'ascolto attivo, la comprensione di testi, la rielaborazione dei contenuti, la capacità di esprimersi e di interpretare concetti, pensieri, idee, sentimenti e promuovono la fiducia in sé e nei compagni. Per i bambini della scuola primaria il modulo promuove la competenza comunicativa attraverso i contenuti della conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione al gruppo. Per i ragazzi delle scuole secondarie i laboratori di teatro-forum sono orientati ad affrontare i temi della risoluzione dei conflitti con linguaggi innovativi consoni ai giovani dell'era digitale.</p> <p>Per l'ultimo anno della scuola Primaria inoltre si attivano percorsi musicali di potenziamento della lingua inglese.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Il contesto ambientale, caratterizzato nel passato da una consolidata realtà produttiva ed economica, ha determinato rilevanti flussi migratori sia dal Sud d'Italia che dall'estero. L'immigrazione straniera si caratterizza per una forte eterogeneità di provenienze, le comunità più rappresentate provengono dal Pakistan, dall'India, dalla Cina, dal Marocco e dall'est d'Europa. Oggi il territorio vive una forte crisi. Negli ultimi anni si è verificato un peggioramento della situazione occupazionale provinciale e locale, si è registrato un incremento del numero di disoccupati e di lavoratori in mobilità. In conseguenza a questo dato e per alleviare i costi familiari, si sta affermando il fenomeno della transnazionalità delle madri e dei figli che vivono periodi dell'anno nel Paese d'origine ed altri in quello ospite. Per questi motivi molti percorsi scolastici sono frammentati, interrotti, ricongiunti dopo mesi, alcuni dopo anni. Inoltre, dopo il sisma del maggio 2012 che molto ha colpito la nostra zona e vede tuttora due scuole in moduli temporanei, le condizioni si sono ulteriormente aggravate, portando tensioni e spostamenti in altri territori alla ricerca di lavoro, creando una grande mobilità. La geografia di ciascuna classe è in continuo movimento tra ingressi e partenze. Inoltre sono presenti nelle classi un numero importante di studenti con bisogni educativi speciali.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

## OBIETTIVI

Il presente progetto, in ogni modulo, intende sviluppare i seguenti obiettivi sociali e relazionali:

- favorire il ben-essere degli studenti, elemento fondamentale per il successo scolastico,
- includere tutte le diversità in contesti significativi di apprendimento,
- promuovere l'interdipendenza positiva tra i membri del gruppo.
- migliorare la conoscenza di sé, delle proprie emozioni e dei propri vissuti.

E obiettivi cognitivi

- sapere leggere in modo espressivo un testo scritto,
  - comprendere un testo scritto,
  - sapere produrre un testo,
  - sapere inserire in modo competente un dialogo,
  - ampliare il bagaglio lessicale sia di lingua italiana che di lingua inglese
  - potenziare la memorizzazione di strutture morfo sintattiche corrette
  - sviluppare l'espressività,
  - potenziare la rielaborazione dei testi,
  - sapere trasferire un testo scritto in un documentario attraverso l'uso delle nuove tecnologie
  - Potenziamento delle abilità orali della lingua inglese
- 
- Potenziamento delle abilità metacognitive per migliorare la consapevolezza delle proprie potenzialità;



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola FABBRICO E ROLO ITALO  
CALVINO (REIC82900N)

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari del progetto sono trenta o quaranta studenti e studentesse per modulo della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado compresi tra i sette e i quattordici anni. In particolare verranno coinvolti i ragazzi che necessitano di un supporto per consolidare la competenza chiave di cittadinanza legata alla comprensione e produzione della lingua italiana (sia che essa sia seconda lingua d'uso comune, sia lingua-madre) e della lingua straniera. Verranno coinvolti in questo percorso gli studenti migranti che devono approfondire la lingua per lo studio e tutti gli studenti con bisogni educativi speciali. Gli studenti parteciperanno ai laboratori come momento di ampliamento formativo in orario extrascolastico per una o due volte, il percorso viene anticipato da un accordo con le famiglie.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

L'apertura della scuola viene pensata come extrascuola in due pomeriggi dalle 14 e 30 alle 16 e 30 come lezioni non coincidenti con le attività curricolari, ma progettate in sinergia con le stesse. Le giornate di apertura saranno durante l'anno scolastico da novembre a marzo come ampliamento dell'orario e dell'offerta formativa annuale. S'intende utilizzare lo spazio delle scuole secondarie di primo grado, perchè l'ambiente è appena ristrutturato, possiede spazi ampi e ha una importante dotazioni di strumenti tecnologici di fruizione sia individuale che collettiva (LIM, portatili, tablet, document-camera....). Per l'apertura Sono previsti fondi specifici per i collaboratori scolastici che avranno il compito di sorvegliare gli spazi, i materiali, garantire le aperture e le pulizie degli ambienti.



**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto presentato è un potenziamento e consolidamento di micropercorsi pensati in collaborazione con l'Ente Locale e l'Associazione Noveteatro che gestisce il teatro Locale. Dall'incontro di queste diverse realtà sono nati nel passato progetti di raccordo scuola e territorio su temi quali l'ambiente, la memoria, la legalità, i valori della resistenza che hanno visto la scuola coinvolta in iniziative diverse: spettacoli teatrali, racconti autobiografici di testimoni, film..... L'occasione del progetto PON favorisce la messa a sistema e l'ampliamento. Per lo sviluppo degli obiettivi del progetto è necessaria la collaborazione con l'Amministrazione Comunale per l'uso dei locali, con l'associazione Nove teatro per l'utilizzo del teatro, delle strumentazioni ad esso connesso (amplificazioni, luci.....) e delle figure professionali competenti che gestiscono spazi, attrezzature.

#### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

I ragazzi saranno guidati ad esprimersi attraverso metodologie attive e a mediazione sociale. Durante il corso potranno raccontare sé stessi in modo non convenzionale, cercando di utilizzare al meglio tutte le possibilità offerte dal testo orale e scritto, dal disegno e dal movimento. I linguaggi si compenetreranno nell'intento comunicativo. Verrà utilizzato il **cooperative-learning** per la lettura, la comprensione e riscrittura di testi, delle scene e dei dialoghi tra i personaggi. In questo percorso per gli studenti delle scuole secondarie verranno proposte le metodologie del teatro-forum che utilizza il **problem solving**: si parte da uno stimolo- conflittuale ( problema) e si interpretano delle ipotesi coerenti e concrete per la risoluzione del conflitto. L'utilizzo delle **nuove tecnologie( video-documentari)** sarà utile supporto per il racconto. Per quanto riguarda il percorso di lingua inglese verrà utilizzata la metodologia laboratoriale, si riprenderanno situazioni di vita quotidiana e giochi in lingua per stimolare i ragazzi ad un utilizzo della stessa non legato esclusivamente alla scuola e per fornire un'esperienza efficace, costruttiva e dare importanza alla dimensione orale e interattiva della lingua straniera



### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Il progetto presentato è pienamente integrato nel ptof dell'istituto che nelle sue finalità generali recita "La scuola si propone, come finalità ultima, lo sviluppo e la promozione dello studente in tutti gli aspetti della sua persona. Si mira quindi allo strutturarsi di un percorso educativo-didattico finalizzato al successo formativo e allo star bene a scuola di tutti, in relazione ai bisogni di ciascuno". Inoltre tra le priorità strategiche il piano indica l'educazione all'affettività, la didattica inclusiva e la comunicazione nella lingua d'istruzione. Altri progetti presentati in coerenza con il percorso presentato sono il progetto d'Istituto NON UNO DI MENO per gli studenti migranti; progetto COOPERARE APPRENDERE E PREVENIRE per sostenere nei compiti e nello studio gli studenti in difficoltà, il progetto MADRELINGUISTA solo per le scuole secondarie di primo grado, il progetto A SCUOLA CON IL TERRITORIO che prevede percorsi teatrali.

### **Inclusività**

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

I moduli presentati utilizzano una didattica attiva. Sono pensati come percorsi in cui gli studenti sono protagonisti e, grazie alle tecniche tipiche del lavoro cooperativo, assumono un ruolo e lo sostengono. Il docente dovrà inoltre individuare lo stile cognitivo di ogni singolo studente e assegnare un compito adeguato a ciascun partecipante ( lettore, narratore.....) . Il progetto valorizza le differenze personali e culturali e attua una didattica dell'inclusione, prevedendo ambienti di apprendimento capaci di potenziare le diverse intelligenze degli alunni, gli stili personali di apprendimento e le spinte motivazionali: elementi fondanti per una comunità che apprende. Attraverso l'organizzazione di spazi e l'applicazione di metodologie attive quali l'apprendimento cooperativo, il tutoring, le classi aperte, i laboratori previsti diventano luogo in grado di fare emergere tutte le potenzialità, le identità e le storie di ciascun alunno. A tal fine verrà sostenuta una didattica che privilegi l'uso di nuove tecnologie e attività di apprendimento pratico basato sull'esperienza, attivo e cooperativo. L'uso di tali strumenti sarà diffuso e generalizzato ad evitare che gli stessi diventino marcatori di differenze, ostacolando di fatto l'integrazione degli alunni con bisogni educativi speciali all'interno del propria gruppo



## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Per valutare l'impatto sul territorio e condividere il progetto verrà prima illustrato agli Enti Locali, poi presentato in un'assemblea pubblica e alla fine valutato in un tavolo comune per individuare punti di forza e di debolezza del percorso attuato. Il progetto sarà pubblicato sul sito web della scuola sia nella fase iniziale che negli sviluppi. Sulla comunità scolastica gli esiti dei monitoraggi, delle osservazioni sistematiche dei docenti e delle valutazioni verranno discussi e commentati nelle sedi istituzionali (collegio dei docenti, collegi di sezione, interclasse...). I progressi degli studenti verranno monitorati attraverso rubric pensate dagli esperti e condivise con i docenti di classe. Per verificare la percezione di benessere e competenza saranno, inoltre, somministrati questionari di gradimento a studenti, tutor, docenti utili al confronto con tutta la comunità scolastica. Il documentario prodotto verrà proposto a tutti gli studenti e alle famiglie.

## Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Il progetto *A scuola per comunicare* si inserisce in un percorso di apertura extrascolastica già in essere da alcuni anni. Nasce attraverso l'analisi dei bisogni nei tavoli di zona e negli incontri di raccordo tra scuola ed Enti Locali. Il percorso viene ripensato ogni anno in un incontro congiunto con le diverse componenti e si sviluppa rispetto alle sinergie di reali finanziamenti ottenuti. Resta come base economica stabile il contributo attraverso convenzione degli Enti Locali. In questi anni, soprattutto nel territorio di Rolo, si sono attuati percorsi di sostegno allo studio con modelli di tutoring tra pari e si sono attivati progetti di utilizzo della lingua attraverso il teatro. Elementi per la trasferibilità sono l'individuazione di figure di sistema che garantiscano continuità al progetto, la circuitazione dell'informazione attraverso commissioni, individuazione di tavoli di raccordo con gli altri attori sul territorio, la pubblicizzazione sul sito, la costruzione di una piattaforma informatica per conservare i materiali, la certezza delle risorse e la individuazione di risorse che possano continuare l'esperienza (contributo genitori, Ente Locale...)

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Per realizzare pienamente gli obiettivi del progetto e coinvolgere attivamente gli studenti e genitori sono previsti tre incontri con le famiglie sia in modo assembleare che attraverso colloqui. Il primo incontro potrebbe essere organizzato in modo assembleare ad inizio percorso e sarà dedicato alla presentazione, alla condivisione delle linee progettuali, all'organizzazione strutturale. I docenti incontrano le famiglie per preparare percorsi efficaci e condivisi. Il secondo incontro potrebbe essere un colloquio individuale per discutere dello sviluppo personale e del percorso dello studente. Questo momento potrebbe diventare un ottimo strumento di valutazione anche per calibrare il processo d'insegnamento in itinere. Il terzo ed ultimo potrebbe essere la verifica finale in cui saranno coinvolti studenti e genitori.

Ulteriore momento di incontro sarà la presentazione al territorio dell'evento teatrale pensato con lo stile della lezione aperta e il documentario prodotto dagli studenti della scuola Secondaria



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
CAP	11-12-13	<a href="http://www.icfabbrico-rolo.gov.it/piano-dellofferta-formativa/">http://www.icfabbrico-rolo.gov.it/piano-dellofferta-formativa/</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria Fabbrico	€ 10.164,00
IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria ROLO	€ 5.082,00
IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA ROLO	€ 5.082,00
IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA FABBRICO	€ 10.164,00
CANTO IN INGLESE PRIMARIA FABBRICO 5	€ 5.082,00
CANTO IN INGLESE PRIMARIA ROLO 5	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 40.656,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua madre**

**Titolo: IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria Fabbrico**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	
	IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria Fabbrico



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Destinatari: 40 bambini Tempi: 30 lezioni di due ore ciascuno 2 volte alla settimana Periodo: da gennaio a maggio 2018 Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modulo rivolto ai più piccoli prevede una fase di racconto d'esperienza prioritariamente orale. Per descrivere i propri vissuti i ragazzi verranno guidati ad esprimersi in modo non convenzionale cercando di utilizzare al meglio tutte le loro capacità.</li> <li>• In un secondo momento i bambini impareranno la tecnica dell'improvvisazione rispetto a stimoli assegnati.</li> <li>• Nella terza fase progettuale verranno costruite storie di gruppo, manipolando i racconti di esperienze che diventeranno una sorta di inventario delle esperienze. Il materiale linguistico spontaneo sarà riutilizzato</li> <li>• Lavoro di rielaborazione Scrittura delle scene e dei dialoghi tra i personaggi,</li> <li>• Ripresa del lavoro e prove. Messa in scena</li> </ul> <p>INDICATORI PER IL MONITORAGGIO : N° studenti inseriti nei gruppi - N° studenti promossi Miglioramento della percezione di competenza ( da questionario) Raccordo con le classi di appartenenza degli studenti. Miglioramento degli esiti sulla lingua.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	REMM82902Q
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria Fabbrico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.164,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria ROLO

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria ROLO
----------------------	---



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Destinatari: 20 bambini Tempi: 15 lezioni di due ore ciascuno 2 volte alla settimana Periodo: da gennaio a maggio 2018 Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modulo rivolto ai più piccoli prevede un momento di racconto d'esperienza prioritariamente orale. Per raccontare i vissuti i ragazzi verranno guidati ad esprimersi in modo non convenzionale cercando di utilizzare al meglio tutte le loro capacità.</li> <li>• In un secondo momento i bambini impareranno la tecnica dell' improvvisazione rispetto a stimoli assegnati.</li> <li>• Nella terza fase progettuale verranno costruite storie di gruppo, manipolando i racconti di esperienze vissuti</li> <li>• Lavoro di rielaborazione Scrittura delle scene e dei dialoghi tra i personaggi,</li> <li>• Ripresa del lavoro e prove. Messa in scena</li> </ul> <p>INDICATORI PER IL MONITORAGGIO : N° studenti inseriti nei gruppi - N° studenti promossi Miglioramento della percezione di competenza ( da questionario) Raccordo con le classi di appartenenza degli studenti. Miglioramento degli esiti sulla lingua.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	REEE82902R
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria ROLO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA ROLO

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA ROLO
----------------------	--



<b>Descrizione modulo</b>	<p>IL TEATRO FORUM, OVVERO TECNICHE PER LA RISOLUZIONE DEI CONFLITTI</p> <p>Destinatari : 40 STUDENTI dagli 11 ai tredici anni</p> <p>Tempi : 30 lezioni di due ore ciascuna per due gruppi</p> <p>Contenuti: Questo laboratorio utilizza tecniche proprie al teatro dell'Oppresso (secondo il metodo di Augusto Boal), mette al centro della discussione critica del gruppo la persona intesa non come singolo, ma sempre e comunque in relazione al gruppo. Sua derivazione immediata è Il teatro FORUM. Nasce negli anni '60 in Brasile, ad opera di Augusto Boal, direttore del Teatro Arena di Saõ Paulo. Si basa su una precisa presa di posizione, a favore degli 'oppressi' e, parallelamente su un lavoro di coscientizzazione e di risoluzione dei conflitti.</p> <p>Il percorso porterà ad una messa in scena rivolta a famiglie e cittadinanza. Internet ha aperto nuove possibilità per tutti, però rappresenta anche rischi legati ad un uso improprio di questo strumento: tra questi c'è il Cyber-Bullismo. Per i giovani che stanno crescendo a contatto con le nuove tecnologie, la distinzione tra vita online e vita offline è davvero minima. Le attività che i ragazzi svolgono online o attraverso i media tecnologici hanno quindi spesso conseguenze anche nella loro vita reale. Allo stesso modo, le vite online influenzano anche il modo di comportarsi dei ragazzi nella realtà, e questo elemento ha diverse ricadute che devono essere prese in considerazione per comprendere a fondo il nuovo tempo. Questo laboratorio utilizza tecniche proprie al teatro dell'Oppresso (secondo il metodo di Augusto Boal). L'obiettivo è costruire un dizionario minimo della cyber-comunicazione, raccogliendo immagini e segni della comunicazione verbale e non-verbale dei giovani. Il percorso porta alla costruzione e montaggio di un breve documentario/indagine .</p> <p>Tecniche utilizzate: riprese video effettuate da docenti, riprese video effettuate dagli allievi con fotocamere di smartphone di loro proprietà, video editing.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	REMM82901P
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA ROLO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA FABBRICO



### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA FABBRICO
<b>Descrizione modulo</b>	<p>IL TEATRO FORUM, OVVERO TECNICHE PER LA RISOLUZIONE DEI CONFLITTI Destinatari : 40 STUDENTI dagli 11 ai tredici anni Tempi : 30 lezioni di due ore ciascuna per due gruppi Contenuti: Questo laboratorio utilizza tecniche proprie al teatro dell'Oppresso (secondo il metodo di Augusto Boal), mette al centro della discussione critica del gruppo la persona intesa non come singolo, ma sempre e comunque in relazione al gruppo. Sua derivazione immediata è Il teatro FORUM. Nasce negli anni '60 in Brasile, ad opera di Augusto Boal, direttore del Teatro Arena di Saõ Paulo. Si basa su una precisa presa di posizione, a favore degli 'oppressi' e, parallelamente su un lavoro di coscientizzazione e di risoluzione dei conflitti.</p> <p>Il percorso porterà ad una messa in scena rivolta a famiglie e cittadinanza. Internet ha aperto nuove possibilità per tutti, però rappresenta anche rischi legati ad un uso improprio di questo strumento: tra questi c'è il Cyber-Bullismo. Per i giovani che stanno crescendo a contatto con le nuove tecnologie, la distinzione tra vita online e vita offline è davvero minima. Le attività che i ragazzi svolgono online o attraverso i media tecnologici hanno quindi spesso conseguenze anche nella loro vita reale. Allo stesso modo, le vite online influenzano anche il modo di comportarsi dei ragazzi nella realtà, e questo elemento ha diverse ricadute che devono essere prese in considerazione per comprendere a fondo il nuovo tempo. Questo laboratorio utilizza tecniche proprie al teatro dell'Oppresso (secondo il metodo di Augusto Boal). L'obiettivo è costruire un dizionario minimo della cyber-comunicazione, raccogliendo immagini e segni della comunicazione verbale e non-verbale dei giovani. Il percorso porta alla costruzione e montaggio di un breve documentario/indagine .</p> <p>Tecniche utilizzate: riprese video effettuate da docenti, riprese video effettuate dagli allievi con fotocamere di smartphone di loro proprietà, video editing.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	REMM82902Q
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA FABBRICO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.164,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: CANTO IN INGLESE PRIMARIA FABBRICO 5**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	CANTO IN INGLESE PRIMARIA FABBRICO 5
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Destinatari: 40 bambini delle classi quinte della scuola Primaria di Fabbrico            Tempi: 15 lezioni di due ore ciascuno 1 volta alla settimana            Periodo: da gennaio a maggio 2018            Obiettivo: migliorare la pronuncia e la grammatica attraverso lo studio di alcune canzoni.            Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modulo rivolto ai bambini di classe quinta si sviluppa attraverso lezioni di gruppo di due ore completamente in lingua inglese in un clima di gioco. I bambini sperimentano la conoscenza di canzoni e imparano prima la pronuncia delle singole parole attraverso lo studio della fonetica, poi il significato del brano attraverso l'analisi della canzone e per ultimo ne imparano la parte musicale da presentare in un evento ai genitori. Il corso favorisce la conoscenza di formule linguistiche, parole, strutture morfo-sintattiche e campi lessicali.</li> <li>• Metodo : metodologie pratiche. Analisi e ascolto del materiale musicale in lingua straniera, memorizzazione di semplici canzoni.</li> </ul> <p>INDICATORI PER IL MONITORAGGIO : N° studenti inseriti nei gruppi - N° studenti promossi Miglioramento della percezione di competenza ( da questionario) Raccordo con le classi di appartenenza degli studenti. Miglioramento degli esiti di lingua inglese.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	REMM82902Q
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: CANTO IN INGLESE PRIMARIA FABBRICO 5

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: CANTO IN INGLESE PRIMARIA ROLO 5**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	CANTO IN INGLESE PRIMARIA ROLO 5
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Destinatari: 40 bambini delle classi quinte della scuola Primaria di Fabbrico            Tempi: 15 lezioni di due ore ciascuno 1 volta alla settimana            Periodo: da gennaio a maggio 2018            Obiettivo: migliorare la pronuncia e la grammatica attraverso lo studio di alcune canzoni.            Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modulo rivolto ai bambini di classe quinta si sviluppa attraverso lezioni di gruppo di due ore completamente in lingua inglese in un clima di gioco. I bambini sperimentano la conoscenza di canzoni e imparano prima la pronuncia delle singole parole attraverso lo studio della fonetica, poi il significato del brano attraverso l'analisi della canzone e per ultimo ne imparano la parte musicale da presentare in un evento ai genitori. Il corso favorisce la conoscenza di formule linguistiche, parole, strutture morfo-sintattiche e campi lessicali.</li> <li>• Metodo : metodologie pratiche. Analisi e ascolto del materiale musicale in lingua straniera, memorizzazione di semplici canzoni.</li> </ul> <p>INDICATORI PER IL MONITORAGGIO : N° studenti inseriti nei gruppi - N° studenti promossi            Miglioramento della percezione di competenza ( da questionario) Raccordo con le classi di appartenenza degli studenti. Miglioramento degli esiti di lingua inglese.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	REAA82902G
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: CANTO IN INGLESE PRIMARIA ROLO 5

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Cooperare Apprendere Prevenire	€ 40.656,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 40.656,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 45842)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 40.656,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	19
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	22/01/2015
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	18
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	24/02/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	10/05/2017 11:33:38
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Si

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria Fabbrico</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO Primaria ROLO</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA ROLO</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>IMPARO L'ITALIANO CON IL TEATRO- FORUM SECONDARIA FABBRICO</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>CANTO IN INGLESE PRIMARIA FABBRICO 5</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>CANTO IN INGLESE PRIMARIA ROLO 5</u>	€ 5.082,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola FABBRICO E ROLO ITALO  
CALVINO (REIC82900N)

	<b>Totale Progetto "Cooperare Apprendere Prevenire"</b>	<b>€ 40.656,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 40.656,00</b>	